

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書(八王子市)

|     |            |
|-----|------------|
| 施設名 | 八王子市立子安保育園 |
|-----|------------|

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

|   |
|---|
| 紙 |
|---|

<テーマの設定理由>

|                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 昨年度から子どもたちは、新聞紙遊びにおいて破る動きを大いに楽しんでいた。そこで1・2歳児の大好きな、破く、投げる、叩くといった子どもの衝動的な行為、行動を思い切り発散できる素材として紙をテーマに設定した。 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 紙を破る、丸めて投げる、くしゃくしゃにして叩くなど、普段は止められてしまうような行為を、心行くまで楽しめる素材として提供することで、子どもたちの探求心や創造性が広がることを目的とする。 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2. 活動スケジュール

|                                                            |
|------------------------------------------------------------|
| 6月 紙類を中心とした、掴む、引っ張る、叩くなど(1歳)、ちぎる、丸める、入れるなど(2歳)素材の特性を活かした遊び |
|------------------------------------------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| 10月 別の素材や道具を組み合わせた想像や創造する遊び |
|-----------------------------|

|                     |
|---------------------|
| 1月 色水や絵の具を使った色彩的な遊び |
|---------------------|

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

|                                            |
|--------------------------------------------|
| ・ブロワー、扇子、風鈴、ネット、プール、テープ類、布類、紙類、絵画道具、スモックなど |
|--------------------------------------------|

#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

新聞紙や紙を使った遊びを中心に、子どもたちが自由に表現できる活動を展開してきた。前期は、壁に貼った新聞紙を「破る・丸める・はがす」といった基本的な動作から始め、素材の触り心地や音、ちぎれ方の違いを体験できるようにした。また、扇子やブロワーを使って紙を空中に舞わせ、風に乗って動く様子を楽しめる環境を整えた。さらに、ちぎった新聞紙を使った的あてや玉入れなど、形が変わる素材ならではの遊びに発展させ、活動の幅を広げた。

加えて、花紙を水に溶かした色水遊びや絵の具を使った活動も取り入れ、色が混ざる・広がる・溶けるといった変化を観察できるようにした。活動で生まれた作品は、子どもたちが見やすい場所に掲示し、自分の表現を振り返ったり、次への意欲につなげたりできるよう工夫した。

後期には、水性ペンと紙を常設し、いつでも自由に描いたり書いたりできるコーナーを設定した。そこから、「のりで貼る」「ハサミで切る」といった活動へと発展し、複数の技法を組み合わせた自由制作につながった。また、紙だけでなくスカーフなど軽くてしなやかな素材も取り入れ、空中に飛ばしたときの動きや触感の違いを楽しめる活動も行った。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

活動を通して、子どもたちは素材への興味を広げながら、それぞれの方法で試したり工夫したりする姿が見られた。

前期の新聞紙遊びでは、破れたときの音や手触りを楽しんだり、舞い上がる紙を追いかけて身体全体で動きを味わったりする様子が印象的であった。また、ちぎれた紙の形を見て動物や食べ物を連想しながら楽しむなど、素材から想像が広がっていく姿も見られた。

色水や絵の具の活動では、色の混ざり方や変化に気付き、「きれい」「色が変わった」など、気付いたことを言葉にしながら、水や色の変化そのものを楽しんでいた。

後期の常設コーナーでは、自分のタイミングで道具を取りに行き、思い立った瞬間に描きはじめるなど、表現を自発的に楽しむ姿がより明確に見られた。じっくり描き込みたい子、短時間で満足する子など、それぞれのペースに合わせて表現を楽しむ姿があった。

また、スカーフなど紙とは異なる素材に触れる活動では、その軽さや動きの違いに気付いたり、手を離すとふわっと舞い上がる様子を何度も確かめたりする姿が見られた。素材を比較しながら遊ぶ中で、自然と気付きや発見が広がっていた。



## 5. 振り返り

### <振り返りによって得た先生の気づき>

活動を振り返る中で、素材に触れた際の子どもたちの小さな反応やつぶやきが、次の遊びや表現につながる大切なきっかけになることを改めて感じた。また、新聞紙やスカーフなど特別な道具でなくても、環境の整え方によって子どもの興味や表現の広がりが大きく変わることにも気付かされた。

常設したコーナーでは、子どもたちが自分のタイミングで遊びを始めたたり終えたりする姿が多く見られ、主体的な表現が自然に生まれる環境づくりの重要性を実感した。さらに、複数の素材を組み合わせた遊びの中で、子どもたちが自ら遊び方を見つけたり発展させたりする場面が増え、保育者が過度に誘導するのではなく、子どもの発想を尊重しながらそっと支える関わりの大切さを感じた。